Министерство образования и науки Алтайского края Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
|  РАССМОТРЕНО МО учителей трудового обученияПротокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО Директор КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа – интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Комарова О.Л.приказом от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_  |

Рабочая программа

по учебному предмету «Литература» для 10 класса

на 2024 – 2025 учебный год

Разработчик: Поливцева Е.М.

учитель высшей квалификационной категории

**Пояснительная записка.**

Данная программа составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 –12 классов с углублѐнной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2015 год.

 Литературное чтение и развитие устной речи в 10–12 классах школы VIII вида имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем привоспитании собственных детей.

 В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач:

-совершенствование техники чтения;

-повышение способности понимать прочитанное;

-формирование интереса к чтению;

-понимание значения навыка чтения;

-развитие устной речи.

 Особенности восприятия умственно отсталых учащихся таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учащихся и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Известно, что умственно отсталые учащиеся затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно-следственных зависимостей. Это касается даже несложных текстов. С ещебольшими проблемами старшеклассники сталкиваются, читаянеадаптированные литературные произведения.

 На первом этапе знакомства с произведением рекомендуется краткий пересказ учителем (чтение, если это небольшой объем текста) его содержания или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими учащимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

 При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устнойречи. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;

-умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;

-участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильныеэмоциональные интонации в устной речи;

-участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);

-заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков;

-использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Целью программы является отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию умственно отсталых учащихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

Данная цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- выявление интересов школьников, их литературных предпочтений;

- формирование общего интереса к чтению;

- совершенствование техники чтения;

- повышение способности понимать прочитанное;

- развитие у учеников старших классов правильных речевых потребностей.

В ходе освоения программы учащиеся должны овладеть следующими умениями:

 - читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);

-называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;

- пересказывать текст по плану;

- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Также учащиеся должны знать наизусть 5 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Критериями оценки учащихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение пауз на знаках и синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Сроки**  | **Коррекционная работа** | **Оборудование**  |
| **1** | **Введение**  | **1** |  |  |  |
| 1.1 | Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении. | 1 | 3.09 | 6.7.8 | презентация |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **2** |  |  |  |
| 2.1 | Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. | 1 | 5.09 | 4.5.6 | презентация |
| 2.2 | Народная песня. Былина, сказка. | 1 | 10.09 |  |  |
| **3.** | **Народные сказки** | **1** |  |  |  |
| 3.1 | Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы | 1 | 12.09 | 9.1.3 | презентация |
| **4.** | **Литературные сказки** | **4** |  |  |  |
| 4.1 | Литературные сказки (Г.Х. Андерсен) | 1 | 17.09 | 5.6.7 | презентация |
| 4.2 | Литературные сказки ( Ю.К. Олеша)  | 1 | 19.09 | 4.5.6 | презентация |
| 4.3 | Литературные сказки ( П.П. Бажов) | 1 | 24.09 |  | презентация |
| 4.4 | Литературные сказки ( А.С.Пушкин) | 1 | 26.09 |  | презентация |
| **5.** | **Внеклассное чтение** | **1** |  |  |  |
| 5.1 | Чтение и обсуждение статьи из газеты | 1 | 1.10 |  | статья |
| **6.** | **И.А.Крылов. Басни** | **3** |  |  |  |
| 6.1 | И. А. Крылов. Жизненный путь (основные этапы). Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль). Басня «Квартет» | 1 | 3.10 | 5.6.7 | произведение, презентация |
| 6.2 | И. А. Крылов басня «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки». Проверка техники чтения | 1 | 8.10 | 4.5.6 | произведение, презентация |
| 6.3 |  И. А. Крылов басня «Обезьяна и очки». | 1 | 10.10 | 6.7.8 | произведение, презентация |
| **7.** | **А.С. Пушкин.** | **5** |  |  |  |
| 7.1 | А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный… | 1 | 15.10 | 3.4.5 | произведение |
| 7.2 | А.С. Пушкин. Лирика. «Я помню чудное мгновенье…» | 1 | 17.10 | 5.6.7 | произведение |
| 7.3 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | 1 | 22.10 |  |  |
| 7.4 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | 1 | 24.10 |  |  |
| 7.5 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | 1 | 5.11 |  |  |
| **8** | **М.Ю.Лермонтов** | **2** |  |  |  |
| 8.1 | М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Лирика. «Выхожу один я на дорогу» | 1 | 7.11 | 9.1.3 | произведение |
| 8.2 | М.Ю. Лермонтов. Проза. «Княжна Мери» | 1 | 12.11 | 3.4.5 | произведение |
| **9.** | **Н.В. Гоголь** | **4** |  |  |  |
| 9.1 | Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества». | 1 | 14.11 |  | презентация |
| 9.2 | Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью) | 1 | 19.11 | 4.5.6 | произведение |
| 9.3 | Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью) | 1 | 21.11 | 6.7.8 | произведение |
| 9.4 | Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью) | 1 | 26.11 | 9.1.3 | произведение |
| **10.** | **И.С. Тургенев.** | **2** |  |  |  |
| 10.1 | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Бежин луг» | 1 | 28.11 | 4.5.6 | произведение |
| 10.2 | И.С. Тургенев. «Бежин луг» (обзорное ознакомление). | 1 | 3.12 | 6.7.8 | произведение |
| **11.** | **М.Е. Салтыков-Щедрин.** | **3** |  |  |  |
| 11.1 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографическая справка. «Премудрый пескарь». | 1 | 5.12 | 3.4.5 | произведение |
| 11.2 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | 10.12 |  |  |
| 11.3 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | 12.12 |  |  |
| **12.** | **А.П. Чехов** | **3** |  |  |  |
| 12.1 | А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Лошадиная фамилия» | 1 | 17.12 | 4.5.6 | произведение |
| 12.2 |  А.П. Чехов «Пересолил» | 1 | 19.12 | 6.7.8 | произведение |
| 12.3 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий» | 1 | 24.12 | 9.1.3 | произведение |
| **13.** | **С.А. Есенин.** | **4** |  |  |  |
| 13.1 | С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. | 1 | 26.12 | 5.6.7 | презентация |
| 13.2 | С. Есенин «Отговорила роща золотая…» (наизусть) | 1 | 9.01 | 4.5.6 | произведение |
| 13.3 | С. Есенин «Задремали звѐзды золотые…» (наизусть | 1 | 14.01 | 6.7.8 | произведение |
| 13.4 | С. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся…» (наизусть) | 1 | 16.01 | 9.1.3 | произведение |
| **14.** |  **К.Г. Паустовский** | **2** |  |  |  |
| 14.1 | К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Парусный мастер» | 1 | 21.01 |  | произведение |
| 14.2 | К.Г. Паустовский. «Парусный мастер» | 1 | 23.01 |  | произведение |
| **15.** | **Внеклассное чтение**.  | **1** |  |  |  |
| 15.1 | Чтение и обсуждение статьи из журнала | 1 | 28.01 | 4.5.6 | статья |
| **16.** | **М. Горький.** | **2** |  |  |  |
| 16.1 | М. Горький. Очерк жизни и творчества. | 1 | 30.01 | 9.1.3 | презентация |
| 16.2 | М. Горький «Челкаш». Историко-бытовой комментарий к рассказу | 1 | 4.02 | 3.4.5 | произведение |
| **17.** | **В.В. Маяковский** | **1** |  |  |  |
| 17.1 |  В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой комментарий к произведениям. Лирика. «Товарищу Нетте – пароходу и человеку» | 1 | 6.02 | 4.5.6 | произведение |
| **18.** | **М.А. Шолохов.** | **3** |  |  |  |
| 18.1 | М.А. Шолохов. «Судьба человека». Историко-бытовой комментарий к рассказу | 1 | 11.02 | 9.1.3 | презентация |
| 18.2 | М.А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) | 1 | 13.02 | 3.4.5 | произведение |
| 18.3 | М.А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) | 1 | 18.02 | 5.6.7 | произведение |
| **19.** | **Военная проза.** | **1** |  |  |  |
| 19.1 | .Обзорное ознакомление с произведениями о войне (К.М. Симонов, В.П. Астафьев). | 1 | 20.02 |  | презентация |
| **20.** | **В.М. Шукшин.** | **1** |  |  |  |
| 20.1 | Обзорное ознакомление с биографией и творчеством В.М. Шукшина. «Жатва» | 1 | 25.02 | 3.4.5 | произведение |
| **21.** | **Б.Ш. Окуджава** | **1** |  |  |  |
| 21.1 | Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш. Окуджавы. «Мы за ценой не постоим» | 1 | 27.02 | 4.5.6 | произведение |
| **22.** | **Зарубежная литература.** | **11** |  |  |  |
| 22.1 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 4.03 | 9.1.3 | произведение |
| 22.2 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 6.03 | 3.4.5 | произведение |
|  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 11.03 |  |  |
| 22.3 | Джек Лондон «Белый клык» | 1 | 13.03 | 4.5.6 | произведение |
|  | Джек Лондон «Белый клык» | 1 | 18.03 |  |  |
| 22.4 | Джек Лондон «Белый клык» | 1 | 20.03 | 6.7.8 | произведение |
| 22.5 | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении) | 1 | 1.04 | 9.1.3 | произведение |
| 22.6 | Э. Сетон-Тампсон «Снап» (Отрывок в сокращении) | 1 | 3.04 | 3.4.5 | произведение |
| 22.7 | Э. Сетон-Тампсон «Снап» (Отрывок в сокращении) | 1 | 8.04 | 5.6.7 | произведение |
| 22.8 | Д.Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении) | 1 | 10.04 | 4.5.6 | произведение |
| 22.9 | Д.Даррел «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении) | 1 | 15.04 | 6.7.8 | произведение |
| **23.** | **Внеклассное чтение**. | **1** |  |  |  |
| 23.1 | Чтение и обсуждение статьи из газеты | 1 | 17.04 | 4.5.6 | статья |
| **24.** | **Современная литература.** | **4** |  |  |  |
| 24.1 | В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро» | 1 | 22.04 | 9.1.3 | произведение |
| 24.2 | В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро» | 1 | 24.04 | 3.4.5 | произведение |
| 24.3 | Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества. «Оленьи рога». | 1 | 29.04 | 4.5.6 | произведение |
| 24.4 | Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества. «Оленьи рога».Техника чтения | 1 | 6.05 | 6.7.8 | произведение |
| **25.** | **Фантастика в литературе.** | **3** |  |  |  |
| 25.1 | Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление). | 1 | 8.05 | 3.4.5 | произведение |
| 25.2 |  Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление). | 1 | 13.05 | 5.6.7 | произведение |
|  | Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление). | 1 | 15.05 |  |  |
| **26.** | **Детектив** | **1** |  |  |  |
| 26.1 | Детектив: история и законы жанра. | 1 | 20.05 |  |  |
| **27.** | **Внеклассное чтение** | **1** |  |  |  |
| 27.1 | Чтение и обсуждение справочной литературы | 1 | 22.05 | 9.1.3 | справочная литература |
|  | **Итого:** | **68** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование** **разделов** | **Всего****часов** | **Из них:** | **Примечание** |
| **прак****тич.****работы** | **внеклассное чтение** | **экскурсии** | **контр.****работы** |
| **1.** | **Введение.** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **3.** | **Народные сказки** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **4.** | **Литературные сказки** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| **5.** | **Внеклассное чтение** | **1** |  | **1** |  |  |  |
| **6.** | **И.А.Крылов. Басни** | **3** | **3** |  |  |  |  |
| **7.** | **А.С. Пушкин.** | **5** | **5** |  |  |  |  |
| **8** | **М.Ю.Лермонтов** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **9.** | **Н.В. Гоголь** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| **10.** | **И.С. Тургенев.** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **11.** | **М.Е. Салтыков-Щедрин.** | **3** | **3** |  |  |  |  |
| **12.** | **А.П. Чехов** | **3** | **3** |  |  |  |  |
| **13.** | **С.А. Есенин.** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| **14.** |  **К.Г. Паустовский** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **15.** | **Внеклассное чтение**.  | **1** |  | **1** |  |  |  |
| **16.** | **М. Горький.** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **17.** | **В.В. Маяковский** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **18.** | **М.А. Шолохов.** | **3** | **3** |  |  |  |  |
| **19.** | **Военная проза.** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **20.** | **В.М. Шукшин.** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **21.** | **Б.Ш. Окуджава** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **22.** | **Зарубежная литература.** | **11** | **11** |  |  |  |  |
| **23.** | **Внеклассное чтение**. | **1** |  | **1** |  |  |  |
| **24.** | **Современная литература.** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| **25.** | **Фантастика в литературе.** | **2** | **2** |  |  |  |  |
| **26.** | **Детектив** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **27.** | **Внеклассное чтение** | **1** |  | **1** |  |  |  |
|  | **Итого:** | **68** | **60** | **4** |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

-наизусть 5 стихотворений;

-1 прозаический отрывок.

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);

-называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;

- пересказывать текст по плану;

- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

**Список литературы**

1.Сборник «Программно – методическое обеспечение для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2015 год.

2.М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010

3.А. Ц. Цыбикова Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.

**Приложение №1**

**Коррекционно-развивающая работа:**

1.Формировать у учащихся учебно-познавательные мотивы; потребность в саморазвитии; интерес к содержательной стороне учебной деятельности; интерес к процессу учебной(познавательной) деятельности.

2.Формировать у учащихся умения ориентироваться в задании, представленном в наглядной форме:

3.Ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме;

4.Вычленять в предлагаемом задании содержащуюся в нем задачу, которую предстоит решить;

5.Планировать свою деятельность при выполнении задания, устанавливать последовательность действий по выполнению задания;

Осуществлять самоконтроль на этапе принятия задания, в процессе деятельности, по конечному результату;

6. Осуществлять объективную оценку деятельности товарищей;

7.Подчинять свои действия заданной системе требований, умение действовать по плану.

8.Развивать умения устанавливать последовательность событий, определять их длительность, сопоставлять даты, Соотносить год с веком;

9.Развивать умения работать с исторической картой;

10.Развивать умение применять полученные знания в практической деятельности(работа с картой, самостоятельное выполнение задания);

11.Способствовать развитию памяти, речи, мышления, внимания;

12.Корригировать и развивать связную устную речь у учащихся путем составления предложений, ответов на вопросы, самостоятельных рассказов;

13.Развивать способность концентрировать внимание на воспринимаемом на слух материале путём постановки вопросов перед каждой частью изучаемого материала;

14.Учить выделять, находить и объяснять новые слова и термины по содержанию рассказа;

15. Развивать умение работать с иллюстрацией, картой;

16.Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы;

17. Коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности на основе упражнений в составлении целого как способа развития логического мышления;

18. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов;

19. Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различии;

20. Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание;

21.Коррекция мелкой моторики рук;

22. Способствовать развитию творческих способностей воображению, индивидуальному самовыражению детей;

23.Развитие устойчивого внимания;

24.Развитие скорости распределения и переключение внимания;

25. Развитие умения самостоятельно работать с учебником и выделять главные мысли из прочитанного текста;

26. Развивать умение анализировать текст и рисунки;

27. Формировать умение пересказывать текст с логически законченными частями;

28.Развивать умение работать коллективно(устно) и индивидуально(письменно) с дополнительным материал(адаптированные тексты, грамзаписи и т.д.);

29.Развивать способности в процессе работы с учебником находить ответы на вопросы, формулировать вопросы к тексту;

30.Коррекция и развитие познавательной деятельности;

31. Развивать любознательность, наблюдательность, сформировать представление о ,внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

32.Развивать умение чувствовать и понимать другого человека;

33.Способствовать развитию операции восприятия, памяти, внимания, сравнения, обобщения;

34.Формировать умение раскрывать причинно-следственные в ходе связи работы с различными источниками;

35. Учить понимать действия и поступки людей в прошлом, давать нравственную оценку поступкам.

36. Формировать умение связно и развернуто излагать факты, опираясь на таблицы, схемы, рисунки,