

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2](#_Toc144141614)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2](#_Toc144141615)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2](#_Toc144141616)

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ …………………………………13

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения **-** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
* развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

* формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
* совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные  работы | Внеклассное чтение |
| 1 | Устное народное творчество | 14 | 1 (тест) |  |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 53 | 4 (тест) | 4 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31 | 5 (тест) | 2 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 38 | 4 (тест) | 4 |
|  | **Итого:** | **136** | **14** | **10** |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
* читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
* участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
* устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
* определять тему произведения самостоятельно;
* определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
* определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
* пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
* находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
* выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
* активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Коррекционная работа** | **Оборудование** | **Примечание** |
| **Устное народное творчество – 14 часов** | | | | | | |
| **День Знаний** 1 02.09 | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с  учебником «Чтение».  «Что ты читал летом?» | 1 | 03.09 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Статья «Сказки» | 1 | 04.09 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».  Герои сказки | 1 | 06.09 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».Сюжет | 1 | 09.09 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо» | 1 | 10.09 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года | 1 | 11.09 | 1.4.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 7 | Пословицы и поговорки | 1 | 13.09 |  | Учебники, опорные таблицы |  |
| 8 | Народная точка зрения на добро и зло | 1 | 16.09 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 8 | Баллады.  Статья «Баллады» | 1 | 17.09 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | баллада |
| 9 | Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского | 1 | 18.09 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы | рукоплескали |
| 10 | Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова | 1 | 20.09 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 11 | Былины. Чтение статьи  «Былины» | 1 | 23.09 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы | былины, старины |
| 12 | «Садко» (былина) | 1 | 24.09 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | Пучай-река, полоны русские, Змеище Горынище, колпак до земли греческой, питьё медвяное, пшена белояровая |
| 13 | «Садко» (былина) | 1 | 25.09 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 14 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».  Заключительная беседа.  Тестовые задания | 1 | 27.09 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| **Произведения русских писателей XIX века – 53 часа** | | | | | | |  |  | | 28.09 | 3.4.5 | | Учебники, опорные таблицы | |
| 15 | А. С. Пушкин. Биография | 1 | 30.09 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | 14 декабря 1825 года |
| 16 | Статья М.Я. Басиной  «Публичное испытание» | 1 | 01.10 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | конторки, почили,сень,вотще |
| 17 | И.И. Пущин.  «Записки о Пушкине» | 1 | 02.10 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | А.Г.Муравьева, М.Н.Волконская |
| 18 | А.С.Пушкин. Стихотворения  «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 1 | 04.10 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 19 | А. С. Пушкин. Стихотворение  «Зимнее утро» | 1 | 07.10 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | негой, нега, аврора, вечор |
| 20 | А. С. Пушкин. Стихотворения  «И. И. Пущину»,  «19 октября 1827» | 1 | 08.10 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 21 | А. С. Пушкин. Стихотворение  «Няне» | 1 | 09.10 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 22 | А. С. Пушкин. Стихотворения  «Сожжённое письмо»,  «Я вас любил…» | 1 | 11.10 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 23 | А. С. Пушкин  «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 | 14.10 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы | вареная полба |
| 24 | А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о  попе и о работнике его Балде» | 1 | 15.10 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 25 | Внеклассное чтение. Произведения  А. С. Пушкина | 1 | 16.10 | 1.4.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 26 | Викторина по творчеству А.С. Пушкина.  Тестовые задания | 1 | 18.10 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Биография | 1 | 21.10 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Смерть поэта» (отрывок) | 1 | 22.10 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы | презирал ,и на устах его печать |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Родина» | 1 | 23.10 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | жнива, обоз |
| 30 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Парус», стихотворение  «Сосна» | 1 | 25.10 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | светлей лазури, мятежный, риза |
| 31 | М. Ю. Лермонтов  «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.1 (отрывки) | 1 | 05.11 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы | гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники |
| 32 | М.Ю.Лермонтов.  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова | 1 | 06.11 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | нонече, душегуб, охульник |
| 33 | М.Ю.Лермонтов.  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой. | 1 | 08.11 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная (талан), кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый |
| 34 | М. Ю. Лермонтов.  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок.Тестовые задания | 1 | 11.11 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 35 | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 | 12.11 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 36 | И. А. Крылов. Биография | 1 | 13.11 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | басня, мораль |
| 37 | И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне» | 1 | 15.11 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы | овчарня, псарня, в минуту с мировой, как снявши шкуру с них долой |
| 38 | И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей» | 1 | 18.11 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | Тут Соловей являть своё искусство стал, внимало всё тогда, внимая соловью, изрядно, сказать неложно, боле навострился |
| 39 | И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела» |  | 19.11 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы | спесиво, захирела, вельможа, пол нежной, ответствует |
| 40 | Н. А. Некрасов. Биография | 1 | 20.11 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 41 | Н.А. Некрасов Стихотворение  «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1 | 22.11 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | обитель, палаты, почил |
| 42 | Н. А. Некрасов. Стихотворение  «В полном разгаре страда  деревенская…» | 1 | 25.11 | 1.4.8 | Учебники, опорные таблицы | страда, косуля |
| 43 | Н. А. Некрасов. Стихотворение  «Мороз, красный нос» (отрывок) | 1 | 26.11 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | сробеть, воздаянье |
| 44 | Н.А. Некрасов. Стихотворение  «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | 1 | 27.11 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 45 | Н. А. Некрасов. Стихотворение  «Русские женщины» (отрывок) | 1 | 29.11 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы | каторга, бремя, молот, простертые руки, оковы |
| 46 | Стихотворение  «Русские женщины». Н.А.Некрасов  Определение главной мысли | 1 | 02.12 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 47 | Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой  «Повесть о  настоящем человеке» | 1 | 03.12 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 48 | И. С. Никитин. Биография | 1 | 04.12 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 49 | И.С. Никитин. Стихотворение  «Русь». Природа в стихотворении  «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование | 1 | 06.12 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы | мурава |
| 50 | И. С. Никитин. Стихотворение  «Утро на берегу озера» | 1 | 09.12 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | Окаймлённое кустами |
| 51 | Биография И.С. Тургенева | 1 | 10.12 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 52 | И. С. Тургенев. Рассказ  «Муму» гл.1 | 1 | 11.12 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы | околоток |
| 53 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2.  Описание собаки | 1 | 13.12 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | армяк, тщедушна |
| 54 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне | 1 | 16.12 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | приживалки |
| 55 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою | 1 | 17.12 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | охотный ряд, чрезвычайно важный вид, истомленный вид, неверная походка, окинул взором |
| 56 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5.  Пересказ по плану | 1 | 18.12 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | затрепетал, собственноручно, затворница |
| 57 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 1 | 20.12 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы | обморок, деликатно, потчевал, сгоряча |
| 58 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7.  Пересказ по составленному плану | 1 | 23.12 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | промолвил, озорничать |
| 59 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.  8. Анализ иллюстраций к повести | 1 | 24.12 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы | половой, крепостник, крепостной |
| 60 | Обобщение по рассказу И.С.  Тургенева «Муму» | 1 | 25.12 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 61 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану.  Тест по пройденному произведению | 1 | 27.12 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 62 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С.  Тургенева | 1 | 10.01 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 63 | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме | 1 | 13.01 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 64 | Л. Н. Толстой. Биография | 1 | 14.01 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 65 | Л. Н. Толстой. Рассказ  «После бала» | 1 | 15.01 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 66 | Л. Н. Толстой. Рассказ  «После бала». Жестокость полковника после бала | 1 | 17.01 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | ломовые, шпицрутены |
| 67 | Обобщающий урок к разделу  «Произведения русских писателей XIX века».  Тестовые задания | 1 | 20.01 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| **Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час** | | | | | | |  | |  | | |  | | 4.5.6 | | Учебники, опорные таблицы |
| 68 | А. П. Чехов. Биография | 1 | 21.01 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 69 | А. П. Чехов. Рассказ  «Лошадиная фамилия» | 1 | 22.01 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | заговор, пользует |
| 70 | А.П.Чехов.  Рассказ «Лошадиная фамилия».  Чтение по ролям рассказа | 1 | 24.01 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 71 | В. Г. Короленко. Биография | 1 | 27.01 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 72 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1 | 1 | 28.01 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 73 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика  детей: Петрик и девочка | 1 | 29.01 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.  Чтение по ролям | 1 | 31.01 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 75 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей | 1 | 03.02 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 76 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка | 1 | 04.02 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 77 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима | 1 | 05.02 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 78 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви | 1 | 07.02 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 79 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог. | 1 | 10.02 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы | эпилог |
| 80 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»  Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению | 1 | 11.02 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 81 | М. Горький. Биография | 1 | 12.02 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 82 | М. Горький. Рассказ  «Макар Чудра» (отрывок) | 1 | 14.02 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | кочевать, сатана, табор |
| 83 | М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».  Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении  «Макар Чудра» | 1 | 17.02 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 84 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ  «Толстый и тонкий» | 1 | 18.02 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 85 | С. А. Есенин. Биография | 1 | 19.02 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 86 | С. А. Есенин. Стихотворение  «Спит ковыль…» | 1 | 21.02 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы | спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный |
| 87 | С. А. Есенин. Стихотворение  «Пороша» | 1 | 25.02 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 88 | С. А. Есенин. Стихотворение  «Отговорила роща золотая...» | 1 | 26.02 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 89 | А. П. Платонов. Биография | 1 | 28.02 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 90 | А.П. Платонов. Сказка  «Разноцветная бабочка».  Материнская любовь в сказке | 1 | 03.03 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы | хижина |
| 91 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 1 | 04.03 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 92 | А. Н. Толстой. Биография | 1 | 05.03 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 93 | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1 | 1 | 07.03 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 94 | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2  Чувства Егора Дрёмова в родном доме | 1 | 11.03 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 95 | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3  Тестовые задания | 1 | 12.03 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 96 | Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 | 14.03 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 97 | Н. А. Заболоцкий. Биография | 1 | 17.03 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 98 | Н. А. Заболоцкий. Стихотворение  «Некрасивая девочка».  Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме **«**Произведения русских писателей 1-  й половины XX века» | 1 | 18.03 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы | сверстники, умысел |
| **Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 часов** | | | | | | |  |  | | 13.03 | 6.7.8 | | Учебники, опорные таблицы | |
| 99 | К. Г. Паустовский. Биография | 1 | 19.03 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 100 | К. Г. Паустовский. Рассказ  «Телеграмма» (в сокращении) гл.1 | 1 | 21.03 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы | ридикюль |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ  «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа | 1 | 31.03 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы | непоправимая вина, невыносимая тяжесть |
| 102 | Р. И. Фраерман. Биография | 1 | 01.04 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 103 | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями | 1 | 02.04 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 104 | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.  Чтение и пересказ главы повести | 1 | 04.04 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 105 | Р.И.Фраерман.  «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы | 1 | 07.04 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 106 | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини | 1 | 08.04 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы | каюр, нарта |
| 107 | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей.  Изображение чувства грусти в повести.  Тестовые задания | 1 | 09.04 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 108 | Л. А. Кассиль. Биография | 1 | 11.04 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 109 | Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.  Описание внешности Пеки | 1 | 14.04 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 110 | Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы | 1 | 15.04 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 111 | Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».  Характеристика Пеки Дементьева (по плану).  Тест по пройденному произведению | 1 | 16.04 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 112 | А. Т. Твардовский. Биография | 1 | 18.04 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 113 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь | 1 | 21.04 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 114 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | 1 | 22.04 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 115 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».  Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял» | 1 | 23.04 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы | вир |
| 116 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».  Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении»А.Твардовского).Тест по пройденному произведению | 1 | 25.04 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 117 | В. М. Шукшин. Биография | 1 | 28.04 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 118 | В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя | 1 | 29.04 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 119 | В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя | 1 | 30.04 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 120 | В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа | 1 | 05.05 | 3.4.5 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 121 | Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше» | 1 | 06.05 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 122 | В. П. Астафьев. Биография | 1 | 07.05 | 5.6.7 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 123 | В.П. Астафьев.  «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).  Искусство музыки в рассказе. Пересказ и анализ произведения | 1 | 13.05 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 124 | Р. П. Погодин. Биография. Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | 1 | 14.05 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 125 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1,2. Знакомство с главными героями | 1 | 16.05 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 126 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3,4. Составление плана | 1 | 19.05 | 4.5.6 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 127 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5.  Деление главы на части.Тестирование. | 1 | 20.05 | 1.3.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 128 | А. А. Сурков. Биография Главная мысль стихотворения «Родина» | 1 | 21.05 | 6.7.8 | Учебники, опорные таблицы |  |
| 129 | Обобщающий урок к разделу  «Произведения русских писателей XX века».  Тестовые задания | 1 | 23.05 | 9.1.3 | Учебники, опорные таблицы |  |

**Приложение №1**

**Коррекционно-развивающая работа:**

1.Формировать у учащихся учебно-познавательные мотивы; потребность в саморазвитии; интерес к содержательной стороне учебной деятельности; интерес к процессу учебной(познавательной) деятельности.

2.Формировать у учащихся умения ориентироваться в задании, представленном в наглядной форме:

3.Ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме;

4.Вычленять в предлагаемом задании содержащуюся в нем задачу, которую предстоит решить;

5.Планировать свою деятельность при выполнении задания, устанавливать последовательность действий по выполнению задания;

Осуществлять самоконтроль на этапе принятия задания, в процессе деятельности, по конечному результату;

6. Осуществлять объективную оценку деятельности товарищей;

7.Подчинять свои действия заданной системе требований, умение действовать по плану.

8.Развивать умения устанавливать последовательность событий, определять их длительность, сопоставлять даты, Соотносить год с веком;

9.Развивать умения работать с исторической картой;

10.Развивать умение применять полученные знания в практической деятельности(работа с картой, самостоятельное выполнение задания);

11.Способствовать развитию памяти, речи, мышления, внимания;

12.Корригировать и развивать связную устную речь у учащихся путем составления предложений, ответов на вопросы, самостоятельных рассказов;

13.Развивать способность концентрировать внимание на воспринимаемом на слух материале путём постановки вопросов перед каждой частью изучаемого материала;

14.Учить выделять, находить и объяснять новые слова и термины по содержанию рассказа;

15. Развивать умение работать с иллюстрацией, картой;

16.Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы;

17. Коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности на основе упражнений в составлении целого как способа развития логического мышления;

18. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов;

19. Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различии;

20. Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание;

21.Коррекция мелкой моторики рук;

22. Способствовать развитию творческих способностей воображению, индивидуальному самовыражению детей;

23.Развитие устойчивого внимания;

24.Развитие скорости распределения и переключение внимания;

25. Развитие умения самостоятельно работать с учебником и выделять главные мысли из прочитанного текста;

26. Развивать умение анализировать текст и рисунки;

27. Формировать умение пересказывать текст с логически законченными частями;

28.Развивать умение работать коллективно(устно) и индивидуально(письменно) с дополнительным материал(адаптированные тексты, грамзаписи и т.д.);

29.Развивать способности в процессе работы с учебником находить ответы на вопросы, формулировать вопросы к тексту;

30.Коррекция и развитие познавательной деятельности;

31. Развивать любознательность, наблюдательность, сформировать представление о ,внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

32.Развивать умение чувствовать и понимать другого человека;

33.Способствовать развитию операции восприятия, памяти, внимания, сравнения, обобщения;

34.Формировать умение раскрывать причинно-следственные в ходе связи работы с различными источниками;

35. Учить понимать действия и поступки людей в прошлом, давать нравственную оценку поступкам.

36. Формировать умение связно и развернуто излагать факты, опираясь на таблицы, схемы, рисунки,

**Лист согласования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **Количество не проведенных уроков** | **Причина** | **Согласование с курирующим завучем** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |