Министерство образования и науки Алтайского края Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
|  РАССМОТРЕНО МО учителей трудового обученияПротокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_  | УТВЕРЖДЕНО Директор КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа – интернат» О.Л. Комарова приказом от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ 5 КЛАССА

НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Разработчик: Поливцева Е.М.

учитель высшей квалификационной категории.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство»и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

* приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
* формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
* формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
* формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
* формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
* знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
* знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
* знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
* знакомство с размером музыкальных произведений.
* определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
* знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Здравствуй музыка  | 2 | - |
| 2. | Из чего наш мир состоит | 5 | - |
| 3. | Учиться надо весело | 4 | - |
| 4. | Кабы не было зимы | 4 | - |
| 5. | Прекрасное далеко | 3 | - |
| 6. | Ты не бойся мама | 5 | - |
| 7. | Огонек | 5 | - |
| 8. | С нами, друг! | 6 | - |
| **Итого** | **34** | - |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
* протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
* различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
* передача метроритма мелодии (хлопками);
* различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* представление о некоторых жанрах музыки;
* представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
* представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
* представление о жанрах музыки, включенных в программу;
* представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

**Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1. умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
2. умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
3. знание музыкальной литературы;
4. владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

**Оценка «5» -** установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4» -** установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3» -** установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

2. Хоровое пение

**Оценка «5» -** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4» -** знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3» -** допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Сроки**  | **Коррекционная работа** | **Оборудование**  |
| 1 |  **«Здравствуй музыка».**Вводное занятие. Повторение изученного материал | 1 | 06.09 | 3,15,24 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации.  |
| 2 | «Звукоряд» и «ноты» | 1 | 13.09 | 11,25,31 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации.  |
| 3 | **«Из чего наш мир состоит».** «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского | 1 | 20.09 | 2,8,19 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 4 | «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова | 1 | 27.09 | 12. 22, 34 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 5 | «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича | 1 | 04.10 | 1,16,28 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 6 | «Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского | 1 | 11.10 | 5,18,36 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 7 | «Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. МатусовскогоОбобщение по теме**«Из чего наш мир состоит».** | 1 | 18.10 | 14.19,28,  | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 8 | **«Учиться надо весело».**«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева | 1 | 25.10 | 1,12, 30 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 9 | **«**Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | 8.11 | 6,15,24 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 10  | «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | 15.11 | 3,23.32 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 11 | Размеры произведений. Обобщение по теме«Учиться надо весело» | 1 | 22.11 | 7,19, 26 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 12 | **«Кабы не было зимы».**«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | 29.11 | 2, 10, 27 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 13 | «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | 1 | 6.12 | 11,16, 34 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 14 | «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского | 1 | 13.12 | 2, 19, 29 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 15 | «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.Обобщение по теме«Кабы не было зимы» | 1 | 20.12 | 3.21,28 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 16 | **«Прекрасное далеко».**Современные музыкальные инструменты | 1 | 27.12 | 12,24.30 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 17 | «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана) | 1 | 10.01  | 7,18, 28 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 18 | Рок-опера «Юнона и Авось» | 1 | 17.01 | 1,23, 29 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 19 | **«Ты не бойся, мама!»**Международный женский день**«Ты не бойся, мама!»**Международный женский день | 1 | 24.01 | 5,18, 35 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 20 | «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной | 1 | 31.01 | 1,12,32 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 21 | «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского | 1 | 7.02 | 2.16, 24 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 22 | «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича | 1 | 14.02 | 3,15.31 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 23 | «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого | 1 | 21.02 | 12,26,28,  | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 24 | **«Огонек».**«Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана | 1 | 28.02 | 4, 27, 30 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 25 | «Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина | 1 | 7.03 | 18,21,32 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 26 | «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского | 1 | 14.03 | 4, 12,26 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации |
| 27 | «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева | 1 | 21.03 | 1,13,24 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 28 | «Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.Обобщение по теме«Огонек». | 1 | 4.04 | 3,15.31 | Компьютер, фонограмма к песне. |
| 29 | **«С нами, друг!»**Основные жанры в музыке | 1 | 11.04 | 2. 16,33 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 30 | «Грезы» Р. Шумана | 1 | 18.04 | 5,21,26 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 31 | «Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы | 1 | 25.04 | 3,15.31 | Компьютер. |
| 32 | «Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой | 1 | 16.05 | 1, 18, 26 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации. |
| 33 | «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина | 1 | 23.05 | 3, 14,32 | Компьютер, фонограмма к песне, иллюстрации.  |
| 34 | Итоговое занятие.Повторение пройденного музыкального материала  | 11 |  | 2. 16,33 | Компьютеручебник |
| Итого: | 34ч. |

**Приложение №1**

**Коррекционно-развивающая работа:**

1.Формировать у учащихся учебно-познавательные мотивы; потребность в саморазвитии; интерес к содержательной стороне учебной деятельности; интерес к процессу учебной(познавательной) деятельности.

2. Формировать у учащихся умения ориентироваться в задании, представленном в наглядной форме:

3. Ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме;

 4. Вычленять в предлагаемом задании содержащуюся в нем задачу, которую предстоит решить;

5.планировать свою деятельность при выполнении задания, устанавливать последовательность действий по выполнению задания;

Осуществлять самоконтроль на этапе принятия задания, в процессе деятельности, по конечному результату;

6. осуществлять объективную оценку деятельности товарищей;

7.подчинять свои действия заданной системе требований, умение действовать по плану.

8.Развивать умения устанавливать последовательность событий, определять их длительность, сопоставлять даты, Соотносить год с веком;

9.развивать умения работать с технологической картой;

10.развивать умение применять полученные знания в практической деятельности(работа с картой, самостоятельное выполнение задания);

11.Способствовать развитию памяти, речи, мышления, внимания;

12. Корригировать и развивать связную устную речь у учащихся путем составления предложений, ответов на вопросы, самостоятельных рассказов;

13.развивать способность концентрировать внимание на воспринимаемом на слух материале путём постановки вопросов перед каждой частью изучаемого материала;

14.учить выделять, находить и объяснять новые слова и термины по содержанию рассказа;

15. развивать умение работать с иллюстрацией, картой;

16.развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы;

17. коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности на основе упражнений в составлении целого как способа развития логического мышления;

18. коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов;

19. коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различии;

20. коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание;

21.коррекция мелкой моторики рук;

22. способствовать развитию творческих способностей воображению, индивидуальному самовыражению детей;

23.развитие устойчивого внимания;

24.Развитие скорости распределения и переключение внимания;

25. развитие умения самостоятельно работать с учебником и выделять главные мысли из прочитанного текста;

26. развивать умение анализировать текст и рисунки;

27. формировать умение пересказывать текст с логически законченными частями;

28.развивать умение работать коллективно(устно) и индивидуально(письменно) с дополнительным материал(адаптированные тексты, грамзаписи и т.д.);

29.развивать способности в процессе работы с учебником находить ответы на вопросы, формулировать вопросы к тексту;

30.коррекция и развитие познавательной деятельности;

31. развивать любознательность, наблюдательность, сформировать представление о ,внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

32.развивать умение чувствовать и понимать другого человека;

33.способствовать развитию операции восприятия, памяти, внимания, сравнения, обобщения;

34.формировать умение раскрывать причинно-следственные в ходе связи работы с различными источниками;

35. учить понимать действия и поступки людей в прошлом, давать нравственную оценку поступкам.

36. формировать умение связно и развернуто излагать факты, опираясь на таблицы, схемы, рисунки,