Министерство образования и науки Алтайского края Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО учителей трудового обучения, ОСЖ Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа – интернат»Комарова О.Л. приказом от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_ |

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа

по предмету «Музыка и движение»

9 класс (2 вариант)

на 2024-2025 учебный год

Составитель:Поливцева Е.М.

учитель высшей квалификационной категории

 **1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» 9 класс составлена на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа-интернат» в соответствии с ФГОС для обучающихся с УО. (вариант 2)

 «Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:**

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений,

выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности. - - -формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**развивающие:**

- развивать музыкально-исполнительские навыки (звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память), умение отобразить в движении характер музыки;

 **воспитательные:**

 - помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью; - развивать музыкальную отзывчивость;

- содействовать приобретению навыков общения с окружающими;

 **коррекционные:**

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

 Весь комплекс программы сориентирован на создание условий для развития мышления, воображения, художественно-эстетического

развития с учетом психофизических и интеллектуальных возможностей учащихся.

*Принципы обучения:*

 - коррекционная направленность обучения

 - оптимистическая перспектива образования

 - индивидуализация и дифференциация процесса обучения

 - существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

*Основные технологии обучения:*

-- технология продуктивно-творческой деятельности (строится на принципах общехудожественного постижения искусства);

- здоровьесберегающие( музыка способна повысить или понизить мышечный тонус, стимулирует процессы восприятия и памяти, активизирует творческое мышление);

- информационно-коммуникативные ( создает информационную поддержку, помогает сконцентрировать внимание, повышает интерес к музыке и учебно-познавательной деятельности);

- игровые (повышает активность учащихся, развивает их творческую составляющую).

**Методы обучения**

Словесный: рассказ, беседа (диалог) знакомит учащегося с яркими страницами музыкального искусства.

Наглядный (слуховой, двигательный и зрительный) позволяет непосредственно «прожить», ощутить настроение музыкального произведения, его образ.

Практический воспитывает наблюдательность, умение сделать вывод.

 **2.Место предмета в учебном плане.**

 В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год, годовым календарным учебным графиком рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» рассчитана на 68 часов - 34учебных недели (2 часа в неделю).

 **3.Планируемые результаты освоения программы.**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

 *Музыка и движение.*

 Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

1. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
2. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
4. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
5. умение выполнять действия по образцу и по подражанию

**Предметные результаты**

**Учащиеся должны уметь:**

* слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
* видеть и понимать доступные по содержанию видиозаписи концертов;
* узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
* слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
* передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться о кругу, парами;
* выполнять элементарные движения с предметами;
* выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
* узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию; соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

**Учащиеся должны знать:**

* название и содержание 3-4 песен;

название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан; 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки; направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

 **4.Программа формирования базовых учебных действий.**

 Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:

 направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

 умение выполнять инструкции педагога;

 использование поназначению учебных материалов;

 умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

1. Формирование умения выполнять задание:

 в течение определенного периода времени,

 от начала до конца,

 с заданными качественными параметрами.

 **5. Содержание учебного предмета**

 ***Слушание.***

 Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

 ***Пение.***

 Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне

 ***Движение под музыку.***

 Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», 3 «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**6. Материально-техническое обеспечение**

1. Смирнова С.Б. «Музыкально – коррекционные занятия для детей среднего возраста с ЗПР
2. И. Каплунова. «Праздник каждый день»
3. Примерная Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант2)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом от 19 декабря 2014 г. № 1599 Министерства образования и науки Российской Федерации.
5. Евтушенко И.В. системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно – отсталых школьников: Известия вузов. Специальная психология. 2009. №1. С17 – 26.
6. Терентьева Н.А. музыкальная педагогика и образование. С – Петербург,1998.
7. Юдина Е. А. азбука музыкально – творческого саморазвития. Москва, 1994
8. Кленов А. Там, где музыка живет. Москва, 1994
9. Программа «Музыка 1-8 классы» под общей редакцией Алиева. Москва, 1993.
10. Королева Е.А. музыка в сказках, стихах и картинах. Москва ,1994.
11. Бейдер Т.В. О новом варианте издания программы по музыке «Искусство в школе»

Перечень материально-технического оснащения образовательного процесса

* доска меловая
* - магнитофон
* - стулья, парты
* - аудиозаписи
* - шумовые инструменты

7. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **дата** | **Цели деятельности** |
| 1 | Слушание. Различение тихого и громкого звучания музыки | 1 | 3.09 | Учить слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш,песня,вальс); |
| 2-3 | Различение тихого и громкого звучания музыки | 2 | 4.0910.09 | Учить различать тихое и громкое звучание музыки |
| 4-5 | Определение начала и конца звучания музыки | 2 | 11.0917.09 | Учить определять начало и конец звучания музыки |
| 6-7 | Выполнение движений разными частями тела под музыку «фонарики» | 2 | 18.0924.09 | Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку |
| 8-9 | Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | 2 | 25.091.10 | Учить слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров |
| 10-11 | Узнавание знакомой песни. | 2 | 2.108.10 | Учить узнавать и напевать мелодии знакомых песен; |
| 12-13 | Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | 2 | 9.1015.10 | Выработать навыки определения высоты звука, силы громкости и окраски звучания музыки |
| 14-15 | Прослушивание песен из мультфильмов | 2 | 16.1022.10 | Учить узнавать и напевать мелодии знакомых песен; |
| 16 | Обобщающий урок  | 1 | 23.10 | Обобщение знаний |
| 17 | Слушание тематических песен про осень..Игра «Ищи». | 1 | 5.11 | Учить узнавать и напевать мелодии знакомых песен; |
| 18-19 | Изменение движения при изменении метроритма произведения (чередовании запева и припева песни, изменении силы звучания). | 2 | 6.1112.11 | Распознавать на слух звучание отдельных народных инструментов: балалайки, баяна, свирели, трещотки.  |
| 20 | Выполнение характерных движений образа. | 1 | 13.11 | Учить слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; |
| 21 | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением | 1 | 19.11 | Учить слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; |
| 22-23 |  Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | 2 | 20.1126.11 | узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию; соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением. |
| 24-25 | Выполнение движений разными частями тела под музыку наклоны головы. | 2 | 27.113.12 | Учить выполнять движения под музыку |
| 26-28 | Слушание тематических песен про новый год. | 3 | 4.1210.1211.12 | видеть и понимать доступные по содержанию видиозаписиконцертов |
| 29 | Обобщающий урок. | 1 | 17.12 | Обобщение знаний.  |
| 30-3233-35 | Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни | 33 | 18.1224.1225.1214.0115.0121.01 | Ознакомить с различными музыкальными темпамиУчить слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; |
| 36-37 | Слушание тематических песен про зиму..Игра «Ищи». | 2 | 22.0128.01 | Учить узнавать и напевать мелодии знакомых песен; |
| 38-40 | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | 3 | 29.014.025.02 | Развивать звуковысотный слух, научить сравнивать: выше и ниже. Ступени звукоряда, их название. |
| 41-43 | Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши) | 3 | 11.0212.0218.02 | Взаимодействовать с товарищами при коллективном творчестве |
| 44-46 | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни | 3 | 19.0225.0226.02 | Учить узнавать и напевать мелодии знакомых песен; |
| 47-49 | Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки | 3 | 4.035.0311.03 | Учить определять разнообразные характеры песен |
| 50-53 | Движения под музыку. Начало (окончание) движения под музыку. | 4 | 12.0318.0319.031.04 | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера |
| 54-56 | Слушание тематических песен про весну. | 3 | 2.048.049.04 | Развивать умение давать характеристику музыкальным произведениям |
| 57 | Обобщающий урок. | 1 | 15.04 | Уметь слушать учителя и отвечать на вопросы |
| 58-61 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | 4 | 16.0422.0423.0429.04 | Учить узнавать и напевать мелодии знакомых песен; |
| 62-63 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. | 2 | 30.046.05 | Учить слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; |
| 64-65 | Движение под музыку со сменяющимся темпом. | 2 | 7.0513.05 | Учить слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; |
| 66-67 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд | 2 | 14.0520.05 | Учить петь напевно, спокойно, не выкрикивая отдельные звуки |
| 68 | Обобщающий урок | 1 | 21.05 | Обобщить знания, применить отдельные навыки в ходе урока. |
|  | Всего: | 68ч |  |  |