Министерство образования и науки Алтайского края Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа-интернат»

|  |  |
| --- | --- |
|  РАССМОТРЕНО МО учителей трудового обученияПротокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_  | УТВЕРЖДЕНО Директор КГБОУ «Петровская общеобразовательная школа – интернат» О.Л. Комарова приказом от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ 5 КЛАССА

НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Разработчик: Поливцева Е.М.

учитель высшей квалификационной категории.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения **-** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

− воспитание интереса к изобразительному искусству;

− раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

− воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

− формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

− развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

− формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

− обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

− обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

− обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

− воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

− работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

− развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

− обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

− с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе**

**Личностные результаты:**

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

− способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

− развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

− формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса**

**Минимальный уровень:**

− знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

− знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

− знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;

− уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

− знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

− уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

− владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

− применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

− ориентироваться в пространстве листа;

− размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

− адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

**Достаточный уровень**

− знать названия жанров изобразительного искусства;

− знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

− знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

− знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

− знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

− знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

− знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

− находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

− использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

− применять разные способы лепки;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

− различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

− различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

− различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название раздела, темы  | Количество часов  | Контрольные работы  |
| 1.  | «Обучение композиционной деятельности»  | 22  | -  |
| 2.  | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 17  | -  |
| 3.  | «Обучение восприятию произведений искусства»  | 12  | -  |
| 4.  | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»  | 17  | -  |
| **Итого:**  | 68  | -  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Сроки  | Коррекционная работа | Оборудование  |
| 1. | Введение. Здравствуй осень!  | 1ч. | 3.09 | Приложение №11, 5, 17 | Презентация, иллюстрации. |
| 2. | Признаки уходящего лета. Рисование с натуры веточки дерева с листочками. | 1ч. | 4.09 | Приложение №12, 21, 33 | Художественные принадлежности, веточка дерева с листьями, методическая таблица. |
| 3. | Признаки уходящего лета. Рисование с натуры веточки дерева с плодами. | 1ч. | 10.09 | Приложение №11, 20, 24 | Художественные принадлежности, ветка рябины, методическая таблица. |
| 4. | Рисование с натуры листья конца лета. | 1ч. | 11.09 | Приложение №12,22, 31 | Художественные принадлежности, листья, методическая таблица. |
| 5 | Рисование с натуры листья поздней осени в яркой окраске. | 1ч. | 17.09 | Приложение №111, 21, 24 | Художественные принадлежности, репродукции картин, методическая таблица. |
| 6 | Пейзаж как жанр изобразительного искусства. (расширение знаний о пейзаже) | 1ч. | 18.09 | Приложение №13, 17, 31 | Художественные принадлежности, учебник. |
| 7. | А.К. Саврасов. Беседа по картине «Грачи прилетели» | 1ч. | 24.09 | Приложение №15, 22, 33 | Учебник, иллюстрации. |
| 8. | Русский художник – пейзажист И.И. Шишкин | 1ч. | 25.09 | Приложение №11, 21, 24 | Учебник, иллюстрации. |
| 9. | Рисование дерева: береза. | 1ч. | 1.10 | Приложение №12, 15, 20 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 10. | Рисование дерева: сосна, ель. | 1ч. | 2.10 | Приложение №111,15, 31 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 11. | Осеннее небо без облаков, с облаками. Способом «по сырому». | 1ч. | 8.10 | Приложение №11, 5, 24 | Художественные принадлежности. |
| 12. | Рисование реки, моря. Способом «по сырому». | 1ч. | 9.10 | Приложение №115,21, 31 | Художественные принадлежности, учебник. |
| 13. | Рисование по представлению «Осенний лес» | 1ч. | 15.10 | Приложение №1 2, 17, 24 | Художественные принадлежности. |
| 14 | Узнай больше о натюрморте. | 1ч. | 16.10 | Приложение №111, 21, 33 | Учебник. |
| 15. | Что может быть изображено на одной картине. Портрет. Сюжет. Натюрморт. | 1ч. | 22.10 | Приложение №13, 17, 21 | Учебник. |
| 16. | Рисование с натуры: кринка и стакан. | 1ч. | 23.10 | Приложение №11, 15, 24 | Художественные принадлежности, методическая таблица. Учебник. |
| 17. | Рисование с натуры: букет в вазе и оранжевый апельсин. | 1ч. | 5.11 | Приложение №12, 20, 24 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 18. | Рисование с натуры: кувшин, яблоко, сливы. | 1ч. | 6.11 | Приложение №13, 11, 33 | Художественные принадлежности, учебник. |
| 1920 | Рисование сценки из жизни. | 2ч. | 12.1113.11 | Приложение №15, 15, 21 | Художественные принадлежности, учебник. |
| 2122. | Красота вещей вокруг нас. Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл) | 2ч. | 19.1120.11 | Приложение №12, 22, 31 | Учебник. |
| 23. | Рисование с натуры: кувшин. | 1ч. | 26.11 | Приложение №11, 11, 22 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 24. | Аппликация: «Натюрморт: кринка, кувшины, бутылка» | 1ч. | 27.11 | Приложение №13, 21, 24 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 25. | Рисование: «Натюрморт: кринка, кувшины, бутылка» | 1ч. | 3.12 | Приложение №15, 17, 22 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 26. | Узнай больше о портрете. | 1ч. | 4.12 | Приложение №12, 21, 33 | Учебник. |
| 27. | Изучай внешность людей, какие они. | 1ч. | 10.12 | Приложение №15, 20, 31 | Учебник. |
| 28. | Рисование портрета человека в профиль. | 1ч. | 11.12 | Приложение №11, 15, 24 | Художественные принадлежности. Учебник. |
| 29. | Рисование портрета (мама, папа, брат, сестра, бабушка…) в профиль. | 1ч. | 17.12 | Приложение №111,21, 31 | Художественные принадлежности,  |
| 3031. | Выполнение подвижной фигуры человека. | 2ч. | 18.1224.12 | Приложение №13, 17, 20 | Художественные принадлежности, учебник |
| 32. | Рисование с натуры подвижной фигуры человека. | 1ч. | 25.12 | Приложение №12, 17, 24 | Художественные принадлежности, учебник. |
| 33. | Рисование фигуры людей с подвижных моделей. | 1ч. | 14.01 | Приложение №120, 31,33 | Художественные принадлежности, методическая таблица. |
| 34. | Рисование на тему «Зимние развлечения в деревне» | 1ч. | 15.01 | Приложение №11, 15, 21 | Художественные принадлежности, иллюстрации. |
| 35. | Рисование на тему «Зимние развлечения в городе» | 1ч. | 21.01 | Приложение №117,21, 22 | Художественные принадлежности, иллюстрации. |
| 36. | Как построена книга?Кто работает над созданием книги? Из каких частей состоит книга? | 1ч. | 22.01 | Приложение №1 1,21,22 | Учебник. |
| 37 | Рисование обложки к сказке К. Чуковского «Муха – цокотуха» | 1ч. | 28.01 | Приложение №1 1,21,22 | Художественные принадлежности. |
| 38 | Иллюстрации в книге. | 1ч. | 29.01 | Приложение №120, 31,33 | Художественные принадлежности. Иллюстрации. |
| 39 | О художниках иллюстраторах детских книг. | 1ч. | 4.02 | Приложение №11, 11, 22 | Учебник. |
| 4041 | Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» | 2ч | 5.0211.02 | Приложение №13, 11, 33 | Художественные принадлежности. Иллюстрация. |
| 42 | Сравнивай размер (величину) изображений. Рисование елочек разной величины. | 1ч. | 12.02 | Приложение №117,21, 22 | Художественные принадлежности. |
| 43 | Рисование фруктов разной формы и размера. | 1ч. | 18.02 | Приложение №13, 11, 33 | Художественные принадлежности. |
| 44 | Лепка из пластилина. Иллюстрация к сказке «Маша и медведь» | 1ч. | 19.02 | Приложение №120, 31,33 | Художественные принадлежности. Учебник.  |
| 45 | Учись рассматривать картину, думать о ее содержании | 1ч. | 25.02 | Приложение №120, 31,33 | Учебник. |
| 46 | Составление рассказа-описания картины Ф. Решетникова «Переэкзаминовка» | 1ч | 26.02 | Приложение №13, 20, 33 |  |
| 47 | Составление рассказа-описания картины К. Маковского «Дети бегущие от грозы» | 1ч. | 4.03 | Приложение №117,21, 22 | Учебник  |
| 48 | Скульптура. Виды скульптуры. | 1ч | 5.03 | Приложение №12, 17, 24 | Презентация, учебник |
| 49 | Животные в скульптуре. | 1ч. | 11.03 | Приложение №11, 11, 22 | Учебник.  |
| 50 | Выполнение скульптуры животного из пластилина. | 1ч. | 12.03 | Приложение №13, 11, 21 | Художественные принадлежности.  |
| 51 | Рисование скульптуры животного. | 1ч. | 18.03 | Приложение №12, 3, 24 | Художественные принадлежности. |
| 52 | Зачем была создана «Красная книга» | 1ч. | 19.03 | Приложение №117,21, 22 | Учебник.  |
| 53 | Знакомство с художниками и скульпторами, изображающие животных. | 1ч. | 1.04 | Приложение №120, 31,33 | Учебник, презентация. |
| 54 | Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников. | 1ч. | 2.04 | Приложение №12, 17, 24 | Учебник. |
| 55 | Лепка. Животное из красной книги. (белый медведь) | 1ч. | 8.04 | Приложение №11, 11, 22 | Художественные принадлежности. |
| 56 | Рисование. Животное из красной книги. (белый медведь) | 1ч. | 9.04 | Приложение №13, 11, 33  | Художественные принадлежности. |
| 57 | Лепка. Животное из красной книги (стерх) | 1ч. | 15.04 | Приложение №117,21, 22 | Художественные принадлежности. |
| 58 | Рисование. Животное из красной книги (стерх) | 1ч. | 16.04 |  | Художественные принадлежности. |
| 59 | Лепка. «Мы встречаем весну» | 1ч. | 22.04 | Приложение №120, 31,33 | Художественные принадлежности. |
| 60 | Рисование «Мы встречаем весну» | 1ч. | 23.04 | Приложение №12, 17, 24 | Художественные принадлежности. |
| 61 | Народное искусство. Богородские игрушки. | 1ч. | 29.04 | Приложение №11, 11, 22 | Учебник, иллюстрации, презентация |
| 62 | Народное искусство. Хохломские изделия. | 1ч. | 30.04 | Приложение №12, 17, 24 | Учебник, иллюстрации, презентация . |
| 63 | Рисование элементов узоров хохломской росписи. | 1ч. | 6.05 | Приложение №117,21, 22 | Художественные принадлежности.  |
| 64 | Украшение посуды элементами хохломской росписи. | 1ч. | 7.05 | Приложение №13, 11, 33 | Художественные принадлежности.  |
| 65 | Плакат. Рисование плаката «Берегите природу» | 1ч. | 13.05 | Приложение №11, 11, 22 | Художественные принадлежности. Иллюстрации. |
| 66 | Узнай больше об изображении действительности. Плакат. Открытка. | 1ч | 14.05 | Приложение №13, 11, 33 | Презентация. учебник |
| 67 | Узнай больше об искусстве. Музеи России. Музеи мира. | 1ч | 20.05 | Приложение №13, 11, 33 | Презентация. учебник |
| 68 | Узнай больше об искусстве.Музеи мира. | 1ч | 21.05 | Приложение №13, 11, 33 | Презентация. учебник |
| Итого: | 68ч |

**Приложение №1**

**Коррекционно-развивающая работа:**

1.Формировать у учащихся учебно-познавательные мотивы; потребность в саморазвитии; интерес к содержательной стороне учебной деятельности; интерес к процессу учебной(познавательной) деятельности.

2. Формировать у учащихся умения ориентироваться в задании, представленном в наглядной форме:

3. Ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме;

 4. Вычленять в предлагаемом задании содержащуюся в нем задачу, которую предстоит решить;

5.планировать свою деятельность при выполнении задания, устанавливать последовательность действий по выполнению задания;

Осуществлять самоконтроль на этапе принятия задания, в процессе деятельности, по конечному результату;

6. осуществлять объективную оценку деятельности товарищей;

7.подчинять свои действия заданной системе требований, умение действовать по плану.

8.Развивать умения устанавливать последовательность событий, определять их длительность, сопоставлять даты, Соотносить год с веком;

9.развивать умения работать с технологической картой;

10.развивать умение применять полученные знания в практической деятельности(работа с картой, самостоятельное выполнение задания);

11.Способствовать развитию памяти, речи, мышления, внимания;

12. Корригировать и развивать связную устную речь у учащихся путем составления предложений, ответов на вопросы, самостоятельных рассказов;

13.развивать способность концентрировать внимание на воспринимаемом на слух материале путём постановки вопросов перед каждой частью изучаемого материала;

14.учить выделять, находить и объяснять новые слова и термины по содержанию рассказа;

15. развивать умение работать с иллюстрацией, картой;

16.развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы;

17. коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности на основе упражнений в составлении целого как способа развития логического мышления;

18. коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов;

19. коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различии;

20. коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание;

21.коррекция мелкой моторики рук;

22. способствовать развитию творческих способностей воображению, индивидуальному самовыражению детей;

23.развитие устойчивого внимания;

24.Развитие скорости распределения и переключение внимания;

25. развитие умения самостоятельно работать с учебником и выделять главные мысли из прочитанного текста;

26. развивать умение анализировать текст и рисунки;

27. формировать умение пересказывать текст с логически законченными частями;

28.развивать умение работать коллективно(устно) и индивидуально(письменно) с дополнительным материал(адаптированные тексты, грамзаписи и т.д.);

29.развивать способности в процессе работы с учебником находить ответы на вопросы, формулировать вопросы к тексту;

30.коррекция и развитие познавательной деятельности;

31. развивать любознательность, наблюдательность, сформировать представление о ,внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

32.развивать умение чувствовать и понимать другого человека;

33.способствовать развитию операции восприятия, памяти, внимания, сравнения, обобщения;

34.формировать умение раскрывать причинно-следственные в ходе связи работы с различными источниками;

35. учить понимать действия и поступки людей в прошлом, давать нравственную оценку поступкам.

36. формировать умение связно и развернуто излагать факты, опираясь на таблицы, схемы, рисунки,

**Лист согласования.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Дата  | Количество не проведенных уроков | Причина  | Согласование с завучем по УВР |
|  |  |  |  |  |